

Massimiliano Alessandro Cecchetto



Dottore in Agraria con orientamento Agro-Ecologico, iscritto all'Albo degli Agronomi di Milano, è membro delle **Commissioni del Verde Urbano di Milano** e dei **Sistemi Verdi della Lombardia**. Appassionato del tema ecologico ed ecosostenibile ottiene il **Master in Architettura del Paesaggio** dell'UPC di Barcellona. Grazie ai contatti sviluppati con il mondo artistico è interessato allo studio del paesaggio visto come "natura percepita attraverso una cultura". Considerando la responsabilità dell'essere umano come artefice e modificatore dell'ambiente, cardine dei suoi progetti non è solo l'aspetto antropico ma quello più ampio del *bios*.

Esperienze più rilevanti:

- Progettazione verde pensile stabile di via Borromei, 5 - **Gruppo Unicredit** (2021)
- Progettazione giardino per invarianza idraulica, **Hub dell'Innovazione - Università degli Studi di Padova** (2020)
- Progettazione giardino per invarianza idraulica, **area industriale GreenStar** a Bresso (2020)
- Progettazione giardino e verde pensile CoHousing Rosina a Milano (2020)
- Progettazione e direzione lavori dell'opera-giardino "L'orlo vuoto", intervento artistico/ecologico in collaborazione con l'artista Susanna Baumgartner nell'evento Art Site Fest al **Castello di Govone** (2019)
- Progettazione dell'opera-giardino "L'arte delle piante", intervento artistico/fitodepurante in collaborazione con l'artista Susanna Baumgartner nell'evento del 50° **Premio Suzzara per Iveco S.p.A.** (2019)
- Progettazione preliminare "Passerella ciclopedonale Monluè" per **SEA Aeroporto Linate** (2018)
- Concorso "**Valorizzazione culturale ed ambientale delle aree a verde pubblico limitrofe alla nuova Stazione Ferroviaria**" di Induno Olona (primo classificato - 2018)
- Progettazione e direzione lavori per il "Progetto OASI" di realizzazione dell'area verde del Centro Commerciale Palladio di Vicenza con valenze ecologico-sociali e di ingegneria naturalistica (menzione speciale - 2016)
- Concorso "**Nuova vita al Pincherle**", progettazione della riqualificazione del giardino comunale Pincherle di Bologna (secondo classificato - 2016)
- Progettazione tetto verde uffici IMS a Milano (2016)
- Consulente in ecologia per PROAP, Estudos e Projectos de Arquitectura Paisagista Lda di **João Nunes**, Lisbona, Portogallo, nei concorsi: "Aree centrali" del comune di **Luino** (secondo classificato - 2015); riqualificazione costiera dei Comuni di **Melendugno** (primo classificato - 2015), **Ugento** (secondo classificato - 2015)
- Consulenza e direzione tecnica per la realizzazione dell'orto botanico del progetto Museo del Gusto Cascina Salterio nel Comune di Zibido San Giacomo in collaborazione con il DISAA dell'**Università degli Studi di Milano** (2015)
- Progettazione e direzione lavori per l'intervento di ingegneria naturalistica del parco dello stabile Unicredit di via Tupini, 180 a **Roma** (2015)
- Progettazione e direzione lavori per la realizzazione dell'area verde a funzione ecologica in corrispondenza dell'opera artistica e ludica UOMINI ALBERO nel parco di Cascina Nigozza a **Cinisello Balsamo** – il progetto è vincitore del Concorso Internazionale di Architettura del Paesaggio al **Flormart Garden Show 2015**
- Indagini visive e strumentali di stabilità degli alberi (VTA e prove di trazione), comprensive di relazioni agronomiche per autorizzazioni (anche paesaggistiche e monumentali) per **CityLife** a Milano (2015-2020), **Arcidiocesi di Milano** (2016-2019), Comune di **Ponte dell'Olio** (2017), **Fondazione ATM** (2016-2020), **Università Bicocca** (2020), **Sporting Mirasole** (2018-2020), Comune di **Cassinetta di Lugagnano** (2020)
- Progettazione e direzione lavori per la realizzazione del verde ornamentale del ristorante Refettorio Munchen gmbh, Marstallplatz 3, Munchen, Germania (2014)
- Consulenza e direzione tecnica per la realizzazione di aree verdi delle residenze CityLife e del progetto **Porta Nuova di Milano** (2013)
- Progettazione tetto verde abitazione a Milano (2013)
- Consulenza per progettazione tetto verde Elmar **residenza Geosol** a Melzo (2012)

- Direttore tecnico presso l'azienda F.lli Baronchelli s.r.l. negli appalti “**Servizio Globale per la manutenzione ordinaria programmata e straordinaria delle aree a verde pubblico**” per il centro storico del Comune di Milano (1999 – 2010)

Convegni, lezioni, pubblicazioni, esperienze ordinistiche:

- **Blog Eterotopia** visibile al link <http://eterotopia-verde.blogspot.it/>
- Lezioni “**L’arte delle piante**” per il corso di formazione docenti per l’Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale, Lugano, Svizzera (2021)
- Pubblicazione del progetto **Giungla domestica** per le riviste Gardenia e Giardino Italiano, Milano (2020)
- Convegno “**Approccio olistico nella progettazione di aree verdi**” evento di Maestri del Paesaggio a cura di AIAPP, Bergamo (2019)
- Pubblicazione **CDUE: Certificato destinazione urbanistica E (terreno agricolo)**, come consulente botanico per il libro d’artista di Flavio Bonetti (2019)
- Convegno “**Approccio olistico nella progettazione di aree verdi**” evento di Cosmogarden a cura di FODAF Lombardia, Brescia (2019)
- Convegno “**La Natura è già in Città**” evento di Orticola di Lombardia, Milano (2019)
- Convegno “**Aree verdi urbane e periurbane**” evento al WFUF di Mantova (2018)
- Lezione “**Holistic approach in green design**” per il corso accademico “Agronomy and Food Science” della Prof. Giovanna Fontana al Politecnico di Milano (2018)
- Promotore tramite il **FODAF** della lombardia del **D.d.s. 16 ottobre 2018 - n. 14830** “Aggiornamento delle modalità di applicazione in Lombardia del decreto ministeriale 29 febbraio 2012 «Misure di emergenza per la prevenzione, il controllo e l’eradicazione del cancro colorato causato da *Ceratocystis Fimbriata*»”
- Pubblicazione in corso “**Il paesaggio all’orizzonte**” con interviste sul tema del paesaggio ad importanti artisti contemporanei, curatori e critici come A. Garutti, F. Poli, L. Pancrazzi, M. Airò, M. Cremonesi, M. Guido, M. Pistoletto, M. Scotini, O. Vergani, P. Gilardi, R. Salvadori, T. Tacconi, U. La Pietra.
- Pubblicazione di due progetti negli Atti del **53° Congresso Mondiale dell’IFLA** (Torino 2016) nella sezione *Inspiring Landscapes* alle pagg. 464 e 481 con i titoli: *Chaos Engenders Isles of Regularity* e *A Major Third Interval of Green*, Edifir, Edizioni Firenze
- Pubblicazione **L’acqua è maestra**, lezione tenuta presso l’Accademia di Belle Arti di Venezia sul rapporto arte e giardino all’interno del libro d’artista a cura di Remo Salvadori, 24 Ore Cultura, Milano (2016)
- Collaborazione nella pubblicazione **Gestire la Valutazione di Incidenza in Lombardia - Punti chiave per i tecnici**, Regione Lombardia - Life - Gestire Natura 2000 (2015)
- Convegno New Gardens for the City Life - **Giardino Scultura**, organizzato dalla rivista Paysage alla fiera di Rimini (2015)
- Pubblicazione del progetto **Uomini Albero** per le riviste Paysage e Linea Verde, Milano (2015)
- Lezione “**Spazi Altri - significato del giardino come eterotopia dalle sue origini ad oggi**” per il corso accademico “Stare con il colore” di Remo Salvadori all’Accademia di Belle Arti di Venezia (2013)